

Lamego

## Apresentação de livro evocou o nascimento Homenagem a Fernando Correia Dias

Na noite de sábado, o Teatro Ribeiro Conceição abriu as portas para prestar uma justa homenagem ao artista lamecense Fernando Correia Dias, pioneiro no modernismo gráfico em Portugal e no Brasil, e um dos primeiros artistas do nosso país a assumir-se como designer polifacetado.

ALMEIDA CARDOSO

N o ano em que se celebra o 120º aniversário do seu nascimento, a Câmara Muni-



cipal de Lamego, em parceria com diversas instituições, promoveu um conjunto de realizações que pretenderam recuperar a obra genial e marcante deste “poeta do traço”, natural da freguesia da Pena-jóia.

A mais bela sala de espetáculos da região duriense acolheu a apresentação pública do livro “Correia Dias, esquecido e inesquecível. Artista de Portugal e do Brasil”, da autoria de Arnaldo Saraiva, no âmbito do projeto Dou-

ro Cultural desenvolvido pela Douro Alliance – Eixo Urbano do Douro. A noite terminou com a magnífica atuação do Grupo de Antigos Orfeonistas da Universidade de Coimbra, cidade que viu romper a atividade artística de Correia Dias no início do século XX. Dedicando-se, sobretudo, às artes do papel, revolucionou o universo do design gráfico e da ilustração, explorando os mais variados géneros artísticos.

Antes, o programa de ho-

menagem ao artista lamecense arrancou com a abertura ao público da exposição “Correia Dias, um Pioneiro do Modernismo”, no Salão Nobre do Teatro Ribeiro Conceição. Esta mostra segue agora em itinerância pelas cidades de Peso da Régua e Vila Real, em dezembro e janeiro, levando as obras deste mestre do modernismo carioca numa viagem pelo Eixo Urbano Douro Alliance.

## Teatro de “Prometeu de Lamego

O TFA Formoselas Conde apresentou dia 17 de novembro no Museu de Lamego “Prometeu”, num espaço ocidental do Museu de Lamego, o famoso teatro de Lamego de donésio. O espetáculo foi realizado em parceria com a Câmara Municipal de Lamego e a Associação da Música do Povo de Lamego, sendo apresentado como uma obra de arte que utiliza novas tecnologias experimentais.

Distinguido e pela crítica como um espetáculo para a XV Feira de Teatros de Tilla e León, Prometeu recebeu uma inculcável tecnologia grega, aventuras do roubo do fogo ofereceu aos heróis criados. Por tal, o espetáculo foi agrilhado.