

ROCK  
ИОЯЗ  
EST 20  
14



## Comunicado de Imprensa

10ª edição Festival Rock Nordeste 2014

Dead Combo, Capicua, Octa Push, Brass Wires Orchestra, Switchst(d)ance, Steve Parker, entre outros, marcam aposta de dois dias em nomes fortes na nova música portuguesa.

**Dead Combo, Capicua, Octa Push, The Glockenwise, Brass Wires Orchestra, Sensible Soccers, Switchst(d)ance, Steve Parker e Midnight marcam o regresso do festival vila-realense para a sua 10ª edição.**

A promotora de espetáculos e agência de booking **covilhete na mão** anuncia a coprodução do festival Rock Nordeste, uma organização da Douro Alliance – Associação de Municípios em conjunto com a Câmara Municipal de Vila Real.

A decorrer a 26 e 27 de Junho, quinta e sexta-feira, respetivamente, o festival acontece no Parque do Corgo e no auditório exterior do Teatro Municipal. A entrada é livre e promete oferecer a Vila Real dois dias repletos da melhor música portuguesa.

Após um ano de interregno, o festival Rock Nordeste regressa para a sua 10ª edição, renovado e com uma forte aposta no melhor que se faz na

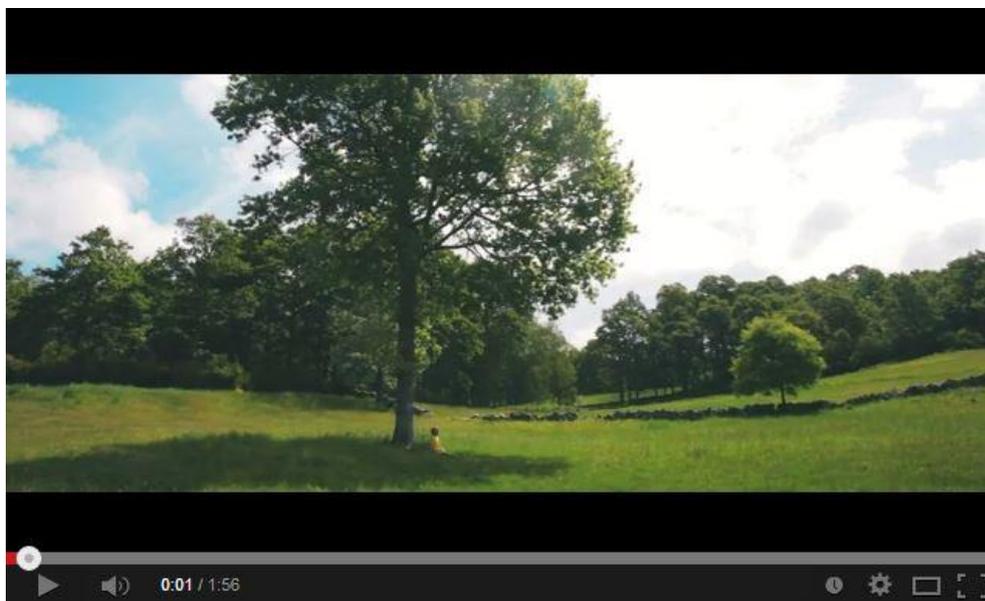


atualidade da música moderna portuguesa. Pelo festival Rock Nordeste passarão 6 (seis) bandas e 3 (três) dj's nacionais.

A curadoria de dj's do Rock Nordeste estará a cargo da promotora vila-realense **Bandit Room**, reconhecida já pelos distintos eventos de música eletrónica que tem vindo a realizar no nordeste do país.

Na sexta 27, o festival contará com a primeira edição do Vila Real Urban Market, um mercado urbano aberto a quem quiser vender o seu produto artesanal, tradicional ou de outro carácter. As inscrições podem ser feitas em breve através do site [www.rocknordeste.pt](http://www.rocknordeste.pt) e decorrem até uma semana antes do festival, a 19 de Junho.

## Teaser Promocional





# ROCK NORDE ESTE 2014

VILA REAL ENTRADA LIVRE

26 • 27

PARQUE CORGO

JUNHO

QUINTA 26

**CAPICUA**  
OCTA PUSH  
SWITCHST(D)ANCE

27 SEXTA

**DEAD COMBO**  
SENSIBLE SOCCERS  
THE GLOCKENWISE  
BRASS WIRES ORCHESTRA  
STEVE PARKER  
MIDNIGHT

TEATRO MUNICIPAL

WWW.ROCKNORDESTE.PT

URBAN MARKET



## UM NOVO RECINTO

O Festival do Rock Nordeste irá tomar na sua edição de 2014 **um novo espaço no coração da cidade** de Vila Real.

Movendo-se do Complexo de Codessais para o Parque do Corgo, mas continuando ao sabor do Rio Corgo, um ex-libris da cidade, o Rock Nordeste assume em 2014 uma nova localização, trazendo-lhe mais dinâmica.

Nesta edição, o festival será composto por **dois palcos – Palco Parque e Palco Teatro** -, o primeiro onde o festival estará mais centrado e o segundo que receberá o cabeça de cartaz da presente edição.

Para além dos dois palcos, o festival receberá ainda um mercado, ao estilo *flea market* mas com uma atenção também dedicada aos produtores regionais, uma zona de restauração e diversas atividades complementares.



## PARQUE CORGO

Com cerca de 30 hectares de área total, o Parque Corgo possui toda o potencial e versatilidade necessários para acolher um evento cultural desta envergadura. Os amplos e frescos relvados do Parque Corgo, que circunda lateralmente o Teatro de Vila Real, dão ao novo recinto um ar natural, confortável e rodeado da bela natureza que o Rio Corgo nos oferece.

## AUDITÓRIO EXTERIOR TEATRO DE VILA REAL

Um dos ex-libris culturais da cidade é o Teatro de Vila Real, ladeado pelo Rio Corgo e a sua zona verde que concede ao espaço um lugar de primazia. Com a edição 2014 do Festival Rock Nordeste voltar a trazer os maiores espetáculos musicais à beleza do auditório exterior do Teatro, congregando-se assim o agente cultural Teatro de Vila Real no maior evento de música da região.



**CAPICUA**  
**OCTA PUSH**  
**SWITCHST(D)ANCE**

**DEAD COMBO**  
**SENSIBLE SOCCERS**  
**THE GLOCKENWISE**  
**BRASS WIRES ORCHESTRA**  
**STEVE PARKER**  
**MIDNIGHT**

## ARTISTAS

### DEAD COMBO

Com mais de uma década de carreira, os Dead Combo são uma incontornável referência na música portuguesa. 'A Bunch Of Meninos' é o novo disco da dupla Tó Trips e Pedro Gonçalves, uma narração de uma aventura de perseguição e sobrevivência, misto de dura realidade e estranho sonho, passado numa qualquer cidade sinuosa e cinzenta. Com um percurso único, o quinto álbum de originais dos Dead Combo promete levá-los a outro patamar. Caso para dizer: Carlos Paredes estaria orgulhoso da alma portuguesa que os Dead Combo trouxeram às universais guitarras elétricas.



### CAPICUA

Capicua é Ana Matos, rapariga do Porto que cresce a gostar de rimas e de palavras ditas ao contrário. Aos 15 anos descobre o Hip-Hop, primeiro pelos desenhos nas paredes, depois pelas cassetes, até chegar aos microfones. Em 2012 edita o primeiro álbum, figurando nos Melhores Discos do Ano da Revista Blitz. No ano seguinte, lança a mixtape "Capicua Goes West" com beats de Kanye West e começa a ocupar um lugar próprio na música nacional. Este ano, Capicua regressa com 'Sereia Louca' e passa a certeza nacional, naquele que é já um dos discos de ano.



## OCTA PUSH

Em 2008, o coletivo Conspira desafia os dois irmãos que compõe os Octa Push a juntarem-se para atuarem no Porto Rio, em formato live-act eletrónico. Do Barco Gandufe até aos clubes e eventos de referência foi um passo. Desde então, os Octa Push já figuraram em festivais como Sonar ou o Fabric e passaram por salas como a Casa da Música e o Lux. Nas edições, contam com lançamentos de temas originais em editoras como a Soul Jazz Records, Fabric Records, Iberian Records, Enchufada ou Steakhouse, com o apoio de nomes como SBTRKT ou Thom Yorke (Radiohead). Em 2013 lançam o álbum de estreia, 'Oito', pela inglesa Senseless Records, e o mundo rendeu-se.



## THE GLOCKENWISE

Em 2007, Rafa, Nuno, Fiúsa e Cris estavam em pela adolescência, cansados da rotina que a sua cidade natal, Barcelos, lhes oferecia. Em 2011, o álbum de estreia 'Building Waves' coloca a banda debaixo de holofotes com canções que gritavam contra o tédio e contra o acne. Na digressão desse disco, corrida de Norte a Sul em transportes públicos, pisaram todos os palcos que havia para pisar: Vodafone Mexefest, Paredes de Coura, Super Bock Super Rock, entre outros, até chegarem a festivais como o Primavera Sound, já com o mais recente trabalho, 'Leeches'. Eles são o melhor aperitivo para um Verão que tarde em chegar.



## BRASS WIRES ORCHESTRA

Influenciados por sonoridades folk, os Brass Wires Orchestra (BWO) serão certamente uma das bandas que vamos ouvir falar neste 2014. Prestes a lançar o álbum de estreia 'Cornerstone', que contará com o single 'Tears Of Liberty', o BWO já percorreram o país e uma pequena parte do mundo. Optimus Alive, Paredes de Coura, Meo Outjazz, Vodafone Mexefest ou Hard Rock Calling, no Hyde Park, em Londres, são alguns dos festivais por onde a doce música do coletivo foi apresentada. Dos concertos nas ruas de Lisboa a versões de Mumford & Sons, Beirut, Typhoon ou Guillemots, o percurso dos Brass Wires Orchestra é um crescendo constante e que se reflete em belíssimas e emocionantes canções.



## SENSIBLE SOCCERS

Estrearam-se em palco em 2011 com um EP homónimo e desde então não pararam. Vodafone Paredes de Coura, Primavera Club, Milhões de Festa, entre outros.

A sonoridade da banda é difícil de compartimentar num só género. Do espectro da música psicadélica, com diferentes influências estéticas e geográficas; do krautrock e da kosmische musique às experiências lo-fi africanas dos anos 70, sem pôr de parte as melodias pop. Os Sensible Soccers regressaram este ano às edições numa colaboração entre as editoras PAD e Groovement, ambas referências nacionais. Isto tudo por você.



## CURADORIA BANDIT ROOM

No Festival Rock Nordeste, a Bandit Room assumirá a curadoria de 3 dj sets. O coletivo transmontano trará uma seleção dos melhores novos artistas de música eletrônica que o país produz atualmente.

O **Bandit Room** surge em Abril de 2013 a partir do sonho de um grupo de amigos que queriam ouvir boa música e em boa companhia, tendo como localização a cidade de Vila Real. A primeira sessão aconteceu em Vila Real, a partir de 5 artistas, num evento com transmissão em direto para todo o mundo através da internet. Estava criado o conceito Bandit!. Seguiu-se uma segunda sessão, em formato *sunset*, no Cais de Bagaúste, uma terceira sessão num espaço cultural no centro histórico da cidade de Vila Real, e uma quarta que os levou até à Régua.



## SWITCHST(D)ANCE

**SwitchSt(d)ance** é um nome difícil de decorar, mas é música que fica no ouvido. Soa estranha ao início, confusa até, uma espécie de batida fora de ritmo, demasiado lenta, densa, desconhecida, nua, real. Existem várias opções por onde optar: eletrônica, hipnótica, gótica, psicadélica, melódica, orgânica, minimalista, futurista, introspetiva. Marco Antão é o homem por detrás do nome, português com ascendência em Goa, dj residente na discoteca Lux e que já partilhou a cabine com os melhores nomes da música eletrônica: James Holden, Four Tet, Nicolas Jaar, Nathan Fake, Modelesktor ou Caribou.



## STEVE PARKER

Nasceu e cresceu no Porto e foi aí que experienciou os primeiros contactos com a música de dança. Provavelmente, Steve Parker é um dos maiores sucessos de Tech House em Portugal, ganhando o seu lugar de respeito entre os dj's de todo o mundo. Em mais de 12 edições em vinil e 100 originais e remixes, espalhadas por todas as lojas digitais da internet, Steve Parker e a sua música foram incluídos em Mix Albums como a Secret Cinema, Welcome To My Club ou Azuli Presents Ibiza'11 de James Talk & Olav Basoski. A sua música esteve presente mais 400 vezes em topes e incluída em playlist de nomes tão conhecidos como Sven Vath, Dubfire, Chris Liebing, Josh Wink, Richie Hawtin, entre outros.



## MIDNIGHT

Após alguns anos em nome próprio, André Granada reinventa-se e surge sob a forma de Midnight. Comandado pela sonoridade mais obscura da batuta House, Granada é uma cara bem conhecida das pistas de dança portuguesas. Foi programador no Theatro Circo Club, onde produziu um evento mensal chamado Granada Reports. Ao longo dos anos partilhou a cabine com nomes internacionais como Brodinski, Joyce Muniz, Tiga, Gesaffelstein, Friend Within, Lars Moston, Teenage Mutants, Vicarious Bliss, The Very Best, Gold Panda, In Flagranti, A1 Baseline, Xinobi, Moullinex, Trikk, Voxels ou Branko, entre outros.



## VILA REAL URBAN MARKET

Integrado nas atividades da edição 2014 do Festival Rock Nordeste, a estreia do **Vila Real Urban Market**.

Este mercado, ao *estilo flea market*, trará ao festival e à cidade uma nova forma de comercializar produtos, em segunda mão ou de origem artesanal.

O Vila Real Urban Market promete complementar o segundo dia do festival, sexta-feira, a partir das 17 horas e até às 00 horas.

O VRUM estará localizado no parque de estacionamento que dá acesso ao Parque do Corgo, na variante do Teatro de Vila Real.

O acesso ao VRUM como vendedor-participante será feito mediante inscrição disponível no site do festival.





## CONTACTOS FESTIVAL ROCK NORDESTE

informações: [info@rocknordeste.pt](mailto:info@rocknordeste.pt)  
imprensa / pedidos de acreditação: [press@rocknordeste.pt](mailto:press@rocknordeste.pt)  
site: [www.rocknordeste.pt](http://www.rocknordeste.pt)  
facebook: [www.facebook.com/rocknordeste.vr](http://www.facebook.com/rocknordeste.vr)  
evento facebook: <http://goo.gl/4ktYzY>  
youtube: [www.youtube.com/festivalrocknordeste](http://www.youtube.com/festivalrocknordeste)  
teaser promocional: <http://youtu.be/soQ1LUfwEXQ>  
[#rocknordeste](https://twitter.com/rocknordeste)

## CONTACTOS COVILHETE NA MÃO

[geral@covilhetenamao.com](mailto:geral@covilhetenamao.com)  
[facebook.com/covilhetenamao](http://facebook.com/covilhetenamao)  
Luís Cruz // +351 91 925 65 98  
Ilídio Marques // +351 91 953 22 95